

Invitación a
preparatorias

2016

PAPAROLAS®

Festival creativo para niños y jóvenes

Del 18 al 22 de mayo 2016
en Expo Guadalajara

astro**no**
mia
y tuya también

Introducción

La Universidad de Guadalajara ha organizado el Festival Papirolas por 20 años. Festival único en su tipo que goza de prestigio y presencia al ofrecer actividades culturales y educativas que contribuyen al desarrollo integral de niños y jóvenes.

Con una duración de 5 días Papirolas incluye talleres, espectáculos, exposiciones y pabellones temáticos. Se llevará a cabo del 18 al 22 de mayo, en Expo Guadalajara: Av. Mariano Otero 1499, Col. Verde Vallé C.P. 44550 Guadalajara, Jalisco.

El tema de este año 2016 será la Astronomía.

La Astronomía es la ciencia que estudia el universo físico más allá de la atmósfera terrestre, y particularmente las características, ubicación, estructura, propiedades y las leyes de los movimientos de las estrellas, planetas y demás cuerpos celestes, así como de la materia y energía en el universo. El término proviene del griego *ἄστρον* - *astron*: estrella, y *νόμος* - *nomos*: ley, norma, regla.

La Astronomía es la ciencia más antigua pues desde sus inicios la humanidad ha escudriñado el cosmos y sus movimientos regulares. Se puede decir que desde su nacimiento la cultura humana ha estado ligada a la observación de los astros.

Toda la comunidad educativa queda cordialmente invitada a participar y disfrutar de esta edición 2016 de Papirolas que hemos realizado para ustedes.

¡Bienvenidos!



2016
PAPIROLAS
Festival creativo para niños y jóvenes

Índice

Talleres 2

Pabellones 3

Exposiciones 4

Espectáculos 5

Fechas y horarios para grupos

Miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de mayo de 2016 en Expo Guadalajara.

Matutino
Vespertino

9:00 a 12:00 horas
10:00 a 13:00 horas
11:00 a 14:00 horas

14:00 a 17:00 horas
15:00 a 18:00 horas
16:00 a 19:00 horas

Informes e Inscripciones

Enedina Ramos Velazco *Coordinadora de Escuelas*
3040 8401, 02 y 03 extensiones 104 y 108
escuelas@papirolas.udg.mx

Talleres para Jóvenes

Lentes gravitacionales

Opera: CUCEI

Semblanza: Centro universitario de la Universidad de Guadalajara que, en el campo de las ciencias exactas y las ingenierías, satisface las necesidades de formación de profesionales, de investigación, de extensión y vinculación, para contribuir al desarrollo sustentable e incluyente de la sociedad.

Reseña: ¿Qué papel tiene la luz en el espacio? En este taller, en donde el arte y la ciencia se relacionan, conocerás cuál es la incidencia de la luz, cómo es que viaja y cómo pueden sorprendernos sus efectos.

Objetivo: Conocer cómo, con una gravedad muy intensa, se pueden producir imágenes que desafían las nociones de perspectiva.

Espectros que dan miedo...

Opera: CUCEI

Semblanza: Centro universitario de la Universidad de Guadalajara que, en el campo de las ciencias exactas y las ingenierías, satisface las necesidades de formación de profesionales, de investigación, de extensión y vinculación, para contribuir al desarrollo sustentable e incluyente de la sociedad.

Reseña: ¡No temas! En este taller, más que salir asustado, podrás ver cómo es que se origina la luz y qué la genera, además elaborarás un espectrógrafo rudimentario.

Objetivo: Conocer qué son los espectros ópticos y su importancia.

Voladores en el cielo

Opera: Letras para Volar

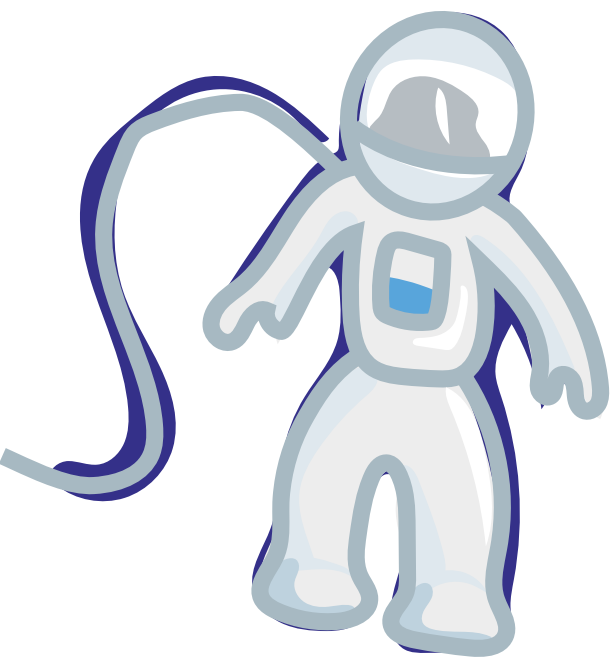
Semblanza: Programa de fomento a la lectura para niños y jóvenes, de la Universidad de Guadalajara, que sustenta su accionar en el trabajo académico, la vinculación y la extensión.

Reseña: ¿Elabora un palo volador y detalla a los voladores de Papantla mientras escuchas la narración sobre el Tajín.

Objetivo: Promover en los participantes el conocimiento de la cultura totonaca y sus representaciones artísticas, en particular en lo referente al origen, significado y práctica de los voladores de Papantla.



Pabellones



El espejo del Universo

Opera: Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), U de G

Semblanza: Centro universitario de la Universidad de Guadalajara que, en el campo de las ciencias exactas y las ingenierías, satisface las necesidades de formación de profesionales, de investigación, de extensión y vinculación, para contribuir al desarrollo sustentable e incluyente de la sociedad.

Reseña: Observarás instrumentos como un piano cósmico, la Cámara de Niebla y la gran maqueta del Observatorio HAWC.

Objetivo: Presentar instrumentos que muestran y explican fenómenos que suceden en el espacio.

Astronáutica

Opera: Agencia Espacial Mexicana

Semblanza: Organismo público descentralizado de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, encargado de la política espacial de México. Desarrolla especialistas, tecnología e infraestructura astronáutica.

Reseña: En este pabellón conocerás instrumentos de ciencia y tecnología que impulsan la innovación y el desarrollo del sector espacial de México. Conocerás un traje espacial, un satélite y realizarás actividades divertidas en torno al espacio.

Fotografiando los cielos de México

Opera: Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), U de G

Semblanza: Centro universitario de la Universidad de Guadalajara que, en el campo de las ciencias exactas y las ingenierías, satisface las necesidades de formación de profesionales, de investigación, de extensión y vinculación; para contribuir al desarrollo sustentable e incluyente de la sociedad.

Reseña: 45 fotografías registradas en territorio mexicano por el Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara. Muestran imágenes de la Luna, Cometas, Planetas, Rastros Estelares, Nebulosas, Galaxias y Telescopios.

Objetivo: Conocer, a través de fotografías, algunos cuerpos que se pueden encontrar en el espacio.



Exposiciones





¿Quieres ser un Astronauta?

Bravísimo y Telefunka

Género: Clown y Música

Reseña: Aquel que viaja al espacio, vuela sin gravedad y tiene aventuras por toda la galaxia. Únete a la tripulación más audaz y navega en su nave espacial. Desafía los peligros de la galaxia y enfrenta a los temibles extraterrestres que nos darán una gran lección acerca de nuestro planeta. Espectáculo cómico circense con la compañía Bravísimo musicalizado por Telefunka. Malabarismo con globos gigantes, cuerda floja y clown.

Semblanza de los grupos: **Bravísimo.** La compañía nace en el año 2009 en Guadalajara, Jalisco. Sus objetivos son la investigación, la creación y la difusión del arte del circo y la comedia. Para ellos el arte del clown representa un medio de seducción. A través del trabajo de exploración, Bravísimo comienza una búsqueda a través de la unión de distintas disciplinas de circo, creando puestas en escena frescas e inolvidables utilizando el clown como lenguaje, con el fin de encontrar un discurso propio y universal desde el corazón.

Telefunka. Es un trío electro-acústico que hace uso de diferentes estilos e influencias musicales como el Electro, Chill Out, Rock, Techno y Funk. Es una de las agrupaciones independientes más sólidas e importantes de México y Latinoamérica. A 14 años de conformación, el grupo ha editado, bajo su propio sello, Discos CaloDofo, 4 LPs, EPs de remixes, un DVD en directo junto con una orquesta sinfónica de 27 músicos y 10 videoclips. Fueron nominados por MTV como mejor artista independiente de Latinoamérica en

2004. Han participado en importantes festivales internacionales. Fueron teloneros de Daft Punk y Massive Attack, entre otros. Actualmente se encuentran promocionando su más reciente producción discográfica: *Eureka*.

¡Danza Mostro! Los Mostros emergen

¡Danza Mostro!

Género: Música

Reseña: *¡Danza Mostro! Los Mostros emergen*, es el nombre del espectáculo de *¡Danza Mostro!* Agrupación que toca rock para niños, en un show con creaciones propias y algunas versiones del rock clásico. Los "mostros" crean un espectáculo familiar atractivo, para todo el público.

Durante el concierto de Rock se genera un ambiente de energía pura que va llevando a los asistentes, a partir de diversas dinámicas, a involucrarse y a bailar con los mostros rockeros quienes dan voz al pensamiento cotidiano de la niñez.

Semblanza del grupo: *¡Danza Mostro!* surge por la iniciativa de Angie Soria y Cristina Aguilar, dos destacadas músicas y promotoras de cultura para niños y jóvenes de Jalisco. En enero del 2015, *¡Danza Mostro!* se reúne por primera vez al lado de Adrián (bajo) y Martín (batería) para crear y fortalecer las ideas sonoras y líricas, consolidándose con el aumento de integrantes y sonoridad de la banda. Se han presentado en el Globo, Museo del Niño de Guadalajara; en el parque Juan Soriano, del barrio de Santa Cecilia invitados por la Secretaria de Cultura de Guadalajara y en FIL Niños de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Boris el Alquimista

Danza Aptitude

Género: Clown

Reseña: Luego de un largo viaje, Boris llega a Papirolas, arma su teatrino ambulante y atrae a los espectadores con su búmerang mágico. El público pondrá a prueba con él su destreza, con el fin de explicar el equilibrio y la magnificencia del universo. En una réplica miniatura del universo, equilibrada en su cabeza, pondrá en movimiento más de 20 planetas sostenidos en un móvil imposible.

Semblanza del artista: Tato Villanueva es actor, payaso, docente y director. Se ha formado desde 1999 con diferentes maestros de teatro y música, hasta ingresar al Instituto Universitario Nacional de Artes de Buenos Aires, en la carrera Licenciatura en Actuación.

Ha impartido Stage de Dirección artística o Puesta en Escena a: Nosotros dos circo (México), La Mera Makia (Colombia), Carromaquia (Uruguay), Frix (Luxemburgo), Bravissimo (México).

Como docente dirige el proyecto Escuela de payasos dando talleres y seminarios en Buenos Aires, Ciudad de México y Bogotá (Colombia).

La Luna se llena de cuentos

Zien Cuentos

Género: Cuentacuentos.

Reseña: Espectáculo de narración oral, donde los niños y jóvenes, acompañados de los cuentacuentos, escucharán la más bellas historias de amor.

Cuentos de Amor Intergaláctico: Para jóvenes entre 12 y 18 años. Historias de amor, estrellas y almas gemelas, en medio de viajes intergalácticos y ZIENTos de locas y disparatadas aventuras basadas en autores como Celso Román, Jairo Aníbal Niño, Enrique Barrios, Elmo Valencia entre otros.

Metstli... La Luna desapareció: 1era y 2da. infancia (3 a 11 años). Cuentos de aquí y de allá (de autor y de creación) con los que emprenderán un viaje fantástico para comprender juntos por qué la luna desapareció una noche, o porque los búhos, los lobos y los perros la saludan a su paso... todo esto hilvanado mágicamente con las palabras de Zien Cuentos.

Semblanza del grupo: ZIEN, es un juglar quien heredó de su Abuela Cuentera el poder de la palabra y el antiguo arte de contar historias. Con su mochila llena de cuentos ha recorrido su natal Colombia, así

como Brasil, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia y México.

El Viaje de la Música

Troker

Género: Música

Reseña: Acompañados de un recorrido musical por sus más famosas canciones, la banda Troker explicará a los jóvenes cómo es su proceso creativo de composición, y cómo es que entre todos los miembros del grupo, con sus diferencias, sus distintas personalidades y lugares de nacimiento, generan la esencia y personalidad de la banda.

Semblanza del grupo: Troker es una banda de jazz rock formada en el 2003 en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, México, dedicada a la música instrumental nutrida de jazz y rock con influencias de funk y cumbia. Es un sexteto independiente que se autogestiona, se involucra socialmente, se preocupa por el desarrollo musical de su país y que cree en la economía de la colaboración. Troker no sólo da conciertos para promocionar sus discos, también tienen un programa para niños, son talleristas, conferencistas, hacen música por encargo y continuamente prestan servicio social en su comunidad y durante sus giras. La banda nació en noviembre de 2003 en los bares de la ciudad de Guadalajara, tres años tuvieron que pasar para que decidieran convertirse transformar a la banda en un proyecto de vida y en 2007 inician su carrera con discos y giras por varios escenarios del mundo, incluido el mítico Festival Glastonbury en su edición 2013.

Familia Pastel

Fuoco Di Strada

Género: Música

Reseña: Esta es la historia de una familia muy peculiar que al ritmo del Manouche se va envolviendo en situaciones divertidas y sorprendentes...

Semblanza del grupo: Compañía de circo contemporáneo que tiene su origen hace once años en las calles de Guadalajara. Cabe señalar que Fuoco Di Strada se ha dedicado a la creación de espectáculos originales para calle, festivales y teatro, en el que incluyen disciplinas de arte circense con el teatro físico. Actos: malabarismo, acrobacia, clown, rueda cyr, pulsadas, equilibrismo y danza aérea.

Zaikocirco

Títeres Luna Morena

Género: Conferencia

Reseña: El Zaikocirco, cuyo nombre es una deformación de la palabra psycho, representa imágenes de un circo fantástico, callejero; una especie de fenómenos visuales que bailan al son de sonidos ancestrales en busca del infinito perdido. El circo callejero se presenta en su forma más básica: La sucesión de rutinas clásicas vistas desde lo surreal (seres imposibles e inexistentes conviven en un espacio público para el deleite y sorpresa de los espectadores). Así, conviven algunos personajes del circo (equilibrista, malabarista, mago, domador de animales) con el público transeúnte y a través del teatro de títeres emergen seres míticos, fenómenos nunca antes vistos. Es una propuesta diseñada para un público de cualquier edad que deja sorprenderse con cosas extrañas a la realidad ordinaria. "Zaikocirco: Mucha música con influencias de todas partes. Toda festiva, toda energética, toda... lo que se les ocurra. El experimento musical dirigido por Miguel Ángel Gutiérrez, es psicodelia pura que ataca directamente a los oídos del escucha. Un bombardeo de sonidos, melodías, ritmos y demás, que es acompañado por un trío de zanqueros que saltan por aquí y por allá, se mezclan con el público, bailan con la gente, la involucran" Tomado del portal cultura pirata...

Semblanza del artista: Luna Morena nació en el año 2001, con los objetivos de crear, difundir y promover el teatro de títeres en todas sus posibles manifestaciones. Para la compañía, el títere representa un medio de comunicación integral que apela a la razón, a la emotividad y a la sensibilidad humana.

Actualmente, Luna Morena tiene un repertorio de obras entre las que destacan 'Canek, leyenda de un héroe maya', que ha representado a México en 2 de los festivales de teatro más importantes a nivel internacional: El Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá y su homólogo de Cádiz; 'Martina y Los Hombres Pájaro', ganadora del programa nacional de Teatro Escolar 2011; y Zaikocirco, espectáculo interdisciplinario con títeres y música en vivo. Desde el 2005, organiza el Festín de los Muñecos Festival Internacional de Títeres de Guadalajara.

La Música en el Cosmos

Manuel Díaz

Género: Conferencia

Reseña: Conferencia acerca de de la relación del cosmos con la música. Se trata de explorar la cultura artística que se ha generado en inspiración a temas espaciales y como también, esta música ha dejado influencia en la comunidad espacial. Todos esto con el objetivo de que los niños puedan ver la ciencia desde un punto de vista donde la creatividad es parte esencial. Un claro ejemplo de esto, es por ejemplo la canción de David Bowie, "Space oddity" que surge de la inspiración por el espacio y a su vez, esta canción se ha convertido prácticamente en el himno principal de la exploración espacial, tanto que se encuentra en el top 5 de los temas que más escuchan en el espacio los astronautas y que ha sido interpretada y grabada dentro de la estación espacial internacional por el astronauta canadiense Chris Hadfield. También la intención de esta charla sería explorara la idea del sonido en el espacio ¿existen sonidos? ¿se puede escuchar el espacio, un planeta, un asteroide? y a partir de eso hacer un recorrido sonoro y visual por la obra de diferentes artistas del mundo. Al final de la sesión nos gustaría cerrar la conferencia invitando a los asistentes a realizar alguna acción en conjunto...

Semblanza: Nace en cd. de México el 7 de octubre de 1983. Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, donde cursó la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. Su trabajo se ha desarrollado principalmente a través del dibujo y el video. Ha participado en: *Kosmica*, Laboratorio Arte Alameda. *Index MUAC*, Museo Universitario Arte Contemporáneo. *Contrasentido*, Museo Universitario de Ciencias y Arte MUCA Roma. *Eject 3*, Museo Ex Teresa Arte Actual, *Eject 1, 2, 3*, Galería laboratorio A/B Arte Binaria del Centro multimedia CENART. Y *100 x 100 = 900 (100 videoartists to tell a century)* el proyecto de videoarte que recorrió festivales, galerías y museos en 19 países de Europa, América y Asia, (*Museo de Arte Moderno de Moscú*, *Cinema Aquila Italia*, *Instituto Füralles Mögliche*, Alemania. *Festival JAAGA*, India. *Torrance Art Museum*, EUA.) Recibe la beca Jóvenes Creadores FONCA-CONACULTA en la categoría de gráfica para el período 2012 - 2013. En 2015 junto con el artista Nahum, produce el festival internacional de arte y cultura espacial *Kosmica 2015*.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

cultura ■ UDG


PAPIROLAS 2016
Festival creativo para niños y jóvenes