BACHILLERATO GENERAL
Trayectoria de Aprendizaje Especializante y Vinculación
TAEV
Formato General

I. Identificación del curso

Nombre de la Trayectoria		Créditos	Horas a la semana
Ser global		20	3
Área de Formación	Semestres	Tipo de Curso	
Especializante Selectiva	tercero a sexto	Curso-Taller	
Departamento		Academia	
Comunicación		Lengua Extranjera	
Horas de teoría	Horas de práctica	Horas totales	
56	172	228	
Tipo de evaluación: Centesimal de 0 a 100			
Elaborado por			
Enrique de Jesús Cabrales Hernández Sandra Jara Castro Juan Carlos de Jesús Silva Cortés Rocío Zavala Souza			

II. Presentación

El Bachillerato General (BG) es un programa educativo de carácter propedéutico, fundamentado en el constructivismo, conectivismo y cognitivismo, su marco filosófico es el humanismo, centrado en el estudiante y el acompañamiento del docente en el proceso educativo para determinar sus resultados. El BG opera bajo ***un modelo presencial con componentes de la educación a distancia*** que le da flexibilidad al plan curricular.

Las TAEV ponen énfasis para que los estudiantes adquieran herramientas para su inserción productiva en la sociedad, desarrollando proyectos transversales de emprendimiento social; que permita construir su autonomía; crecimiento interpersonal; integridad social e incorporación a redes con su participación en acciones colectivas. El *Emprendimiento Social* se entiende como la oportunidad de generar recursos a través de un proyecto que tenga impacto en la solución de problemas sociales y ambientales; también se le conoce como el Cuarto Sector, ya que se encuentra en medio del sector público, filantrópico y los negocios tradicionales. Se rige por los principios de los negocios sostenibles y son tendientes a generar cambios y valor para la sociedad. (DICTAMEN No.01/13/2025)

Por lo tanto, esta Trayectoria de Aprendizaje Especializante y Vinculación social tiene como finalidad diseñar proyectos interdisciplinarios y colaborativos que integren expresiones culturales, problemáticas ambientales y sociales, y la construcción de una identidad global, incorporando principios de emprendimiento social y aplicando la Metodología CLIL en inglés, para formar líderes éticos capaces de generar transformaciones con impacto global.

Las TAEV están orientadas a posibilitar la inserción productiva en la sociedad con proyectos de

emprendimiento social, vinculación social, análisis de problemáticas de su entorno y acciones comunitarias; además proporcionan bases sólidas para continuar los estudios de nivel superior preferentemente en el campo de conocimiento de la TAEV seleccionada por el estudiante.

Distribución de horas de TAEV por semestre					
Semestre	Asignatura	Mínimo presencial	Mínimo a distancia	Rango de flexibilidad	Horas de vinculación social
Tercero	Entorno global	56%	16%	28%	20
Cuarto	Mundo en red	44%	19%	37%	20
Quinto	Ciudadanos del futuro	32%	22%	46%	20
Sexto	Cooperación intercultural	20%	25%	55%	20

Las TAEV tienen las siguientes finalidades:

1.- **Orientación vocacional**, la cual se adquiere a través de los aprendizajes específicos en cada semestre con la intención de ampliar sus conocimientos para su ingreso al nivel superior o su inserción en el mercado laboral.
2.- **Cultura general,** se adquiere a través de la enseñanza específica en cada asignatura de la TAEV, desde sus raíces etimológicas e historia, impacto cultural y aplicación en el entorno local, nacional e internacional.
3.- **Vinculación social,** se adquiere en cada asignatura de la TAEV, para la comprensión de las problemáticas sociales, políticas y económicas de su entorno, con el fin de participar de manera activa en proyectos que favorezcan la construcción de propuestas de solución.
4.- **Emprendimiento social,** creación de una oportunidad para generar recursos a través de un proyecto que tenga impacto en la solución de problemas sociales y ambientales.

En esta trayectoria se construyen proyectos transversales de emprendimiento social, que se desarrollan a lo largo de las asignaturas de tercero a sexto, las cuales son cursos-taller donde se aprende el uso de técnicas y herramientas específicas que permitan al estudiante la inserción productiva en la sociedad.

III. Perfil de egreso del Bachillerato General

La presente TAEV contribuye en la formación del perfil de egreso requerido para la conformación de una sociedad cada vez más democrática y con mayor justicia social, por lo que se identifican los siguientes saberes fundamentales y disciplinares que se trabajarán en esta trayectoria:

Saberes Fundamentales	Saberes Disciplinares
Vivir con los demás 4. Ciudadanía, vinculación con la comunidad y apertura a la diversidad a. Trabaja de manera cooperativa y colaborativa. b. Se vincula con su comunidad y participa proactivamente en su construcción y mejora, al asumir su responsabilidad como miembro de ella y como ciudadano. c. Valora la diversidad cultural, de opiniones y de identidades d. Colabora en la construcción del diálogo y la convivencia pacífica. 7. Pensamiento crítico y creativo a. Sustenta una postura personal crítica y reflexiva a partir de la evaluación de la información disponible, la postura de otras personas y el análisis de los propios prejuicios. b. Aborda desafíos y desarrolla soluciones innovadoras mediante la exploración de perspectivas no convencionales. **Recursos sociocognitivos** 11. Literacidad, comunicación y expresión:	**Comunicación** 1. Expresa oralmente ideas, conocimientos y emociones de manera adecuada al contexto y audiencia, y demuestra fluidez verbal, claridad en la articulación y habilidades de escucha activa. 2. Produce textos coherentes y adecuados a diferentes contextos y propósitos comunicativos empleando de manera efectiva recursos lingüísticos, discursivos y tecnológicos. 3. Interpreta mensajes de acuerdo con el proceso de analizar sus elementos e inferir información implícita para comprender su significado y contexto en profundidad. **inglés** 1. Se expresa de manera oral y escrita en inglés a fin de establecer interacciones con otros usuarios del idioma. 2. Valora la diversidad cultural y reconoce las implicaciones de vivir en un mundo global. **Tecnología** 1.Utiliza herramientas tecnológicas para investigar, producir materiales y prototipos y transmitir información.

a. Se comunica eficazmente de manera oral y escrita en su lengua y en una segunda. 12. Gestión de la información y cultura digital. a. Usa herramientas digitales para comunicarse y colaborar, diseñar y editar contenidos. 13. Conciencia histórica a. Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos.	

IV. Propósito general de la Trayectoria

Diseñar proyectos interdisciplinarios y colaborativos que integren expresiones culturales, problemáticas ambientales y sociales, y la construcción de una identidad global, incorporando principios de emprendimiento social y aplicando la Metodología CLIL en inglés, para formar líderes éticos capaces de generar transformaciones con impacto global.

Asimismo, esta TAEV promueve el emprendimiento social como una vía para que los estudiantes transformen su conocimiento lingüístico y cultural en propuestas innovadoras con impacto comunitario. Con ello, el aprendizaje del inglés se consolida como un medio para la internacionalización, la responsabilidad social y la apertura cultural.

V. Mapa curricular de la Trayectoria

Semestre	Nombre de la Asignatura	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Créditos	Propósito general de la asignatura
3ro	Entorno global	14	43	5	Identificar los principales fenómenos sociales, ambientales, culturales y mediáticos en contextos locales y globales, reconociendo su relación con el emprendimiento social mediante la elaboración de un análisis FODA como base de un proyecto colaborativo interdisciplinario, utilizando el inglés como medio de expresión y reflexión.
4to	Mundo en red	14	43	5	Aplicar los elementos culturales de México y su proyección en contextos

					locales y globales, utilizando un modelo CANVAS como base para un proyecto colaborativo interdisciplinario en inglés que fortalezca el diálogo intercultural con la comunidad internacional.
5to	Ciudadanos del futuro	14	43	5	Desarrollar propuestas innovadoras y sustentables que respondan a los desafíos internacionales y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), integrando el emprendimiento social y la aplicación del modelo CANVAS como herramientas para fomentar la cooperación, la justicia, la responsabilidad social, el liderazgo y el respeto por la diversidad cultural, utilizando el inglés como medio de interacción y acción global.
6to	Cooperación intercultural	14	43	5	Diseñar e implementar proyectos de emprendimiento social, presenciales o virtuales, que promuevan la convivencia intercultural y la valoración de la diversidad de creencias, valores e ideas, contribuyendo a la construcción de comunidades inclusivas y globalmente colaborativas.

VI. Metodología de trabajo de la TAEV

La TAEV Ser Global se enfoca en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes orientadas a la comprensión de los fenómenos sociales, culturales, ambientales y económicos desde una perspectiva local y global. Se fortalecerá la competencia comunicativa en inglés como medio para describir, analizar y reflexionar sobre dichos fenómenos, promoviendo una visión crítica e intercultural del mundo. Asimismo, se fomentará el trabajo colaborativo y la participación activa en actividades que integren diferentes disciplinas, con el propósito de reconocer las interconexiones entre contextos y problemáticas globales. Se promoverá el uso de herramientas tecnológicas y recursos digitales para la investigación, presentación y difusión de información de manera ética y responsable. Finalmente, se impulsará una actitud de apertura, empatía y compromiso social, que favorezca la formación de estudiantes conscientes de su papel como ciudadanos globales y agentes de cambio en sus comunidades.

Todas las TAEV (incluso las de lengua extranjera) incluyen la obligatoriedad de cubrir en cada ciclo escolar 20 horas de actividades de vinculación social diseñadas por las academias, por ejemplo: reforestación, campañas de vacunación, saneamiento de espacios públicos, aquellas que

sean pertinentes para el contexto de la escuela y sus entornos. (DICTAMEN No.01/13/2025)

Enfoque de emprendimiento social

Las TAEV integran un enfoque de emprendimiento social de manera transversal, lo que implica que cada trayectoria fomenta que las y los estudiantes se reconozcan como agentes de cambio, capaces de aprender de manera integral y resolver problemas de su entorno a través del emprendimiento social.

Este enfoque nos permite aprender haciendo, no solo adquieren conocimientos académico, sino que desarrollan habilidades prácticas para identificar problemáticas sociales, proponer soluciones creativas y generar impacto en su comunidad, para lograr esto se integrará, de manera gradual, elementos del emprendimiento social dentro de cada asignatura para que al finalizar la trayectoria el estudiante cuente con un proyecto de emprendimiento social como parte de su plan de vida, estos elementos están integrados de la siguiente manera:

Semestre	Tema específico por semestre	Subtemas
Tercero	Identificación de problemática social en mi entorno	● Emprendimiento social ● Problemáticas sociales a resolver desde la TAEV ● Propuesta de un proyecto de emprendimiento orientado a resolver la problemática social detectada Producto: FODA de la propuesta de emprendimiento
Cuarto	Planeación y viabilidad del proyecto de emprendimiento social	● Diseño del modelo Canvas. ○ Problemática ○ Solución ○ Propuesta de valor ○ Relación con usuarios ○ Segmentación de usuarios ○ Recursos ○ Canales ○ Estructura de costos ○ Fuentes de ingreso Producto: Canvas
Quinto	Implementación del proyecto de emprendimiento social	● **Fases de implementación:** marketing, gestión de espacio e infraestructura, material o insumo realizado, difusión, financiamiento o áreas de costo. ● **Ejecución de emprendimiento** Producto: Registro de evidencias y resultados

Sexto	Evaluación del emprendimiento	● Evaluación del proyecto de emprendimiento social ○ Viabilidad financiera -Educación financiera (vincular con contenidos de la asignatura) ○ Impacto social ○ Plan de vida - Vincular con asignatura Identidad y plan de vida Producto: Resultados de la evaluación

VII. Procesos académicos internos

Para garantizar el logro de los objetivos de esta trayectoria es necesario cumplir con los procesos académicos, los cuales se basan en el trabajo interdisciplinario realizado por las academias y departamentos. Este trabajo se orienta a la planeación, seguimiento y evaluación de:

- Formación integral del estudiante
- Programas de estudio de las asignaturas
- Propósitos específicos y niveles de logro
- Estrategias pedagógicas
- Materiales didácticos
- Instrumentos para la evaluación del aprendizaje
- Acciones para mejorar el aprovechamiento académico
- Eficiencia terminal
- Actualización docente

Las actividades académicas podrán ser ajustadas en tres momentos: al inicio, en un periodo intermedio y al final del periodo para un siguiente ciclo. Sin embargo, de acuerdo con las necesidades y proyecciones del trabajo académico se realizarán, con la misma formalidad y en cumplimiento a lo establecido por los reglamentos universitarios, las veces que así lo demande la academia o departamento académico.

VIII. Perfil académico del docente y su función

El perfil del docente ha evolucionado para adaptarse a las necesidades cambiantes de la educación en el siglo XXI. Un docente se caracteriza por ser un facilitador del aprendizaje, un guía y un mediador en el proceso educativo.

Los docentes que impartan esta trayectoria deberán contar con el siguiente perfil:

1. *Afinidad del perfil profesional del docente para la impartición de la trayectoria*: el docente deberá contar con estudios de licenciatura, preferentemente en la Docencia del Inglés como Lengua Extranjera (LIDILE), campos disciplinares afines a la

trayectoria: lingüística aplicada, literatura en inglés, psicología educativa, tecnologías de la educación, educación multilingüe, enseñanza de idiomas extranjeros, educación intercultural. De igual modo, tener conocimiento sobre la metodología de enseñanza CLIL; haber realizado cursos, diplomados u otros (presentando los documentos probatorios de instituciones reconocidas socialmente, que serán evaluados y visados por el colegio departamental correspondiente), que avalen el dominio en el conocimiento, comprensión y habilidad en el manejo de los contenidos de la presente trayectoria.

2. *Idoneidad en su formación didáctico-pedagógica del docente para impartir la trayectoria:* de acuerdo con el modelo del Bachillerato General, que se centra en ***un modelo presencial*** con componentes de la educación a distancias que se caracteriza por ser híbrido y flexible, el docente requiere demostrar el dominio de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes pedagógicas en vinculación con una perspectiva humanista y modelos constructivistas, conectivistas y cognitivistas.

Estas son las características que definen la idoneidad del perfil docente:

- *Facilitador del aprendizaje.* En lugar de ser un transmisor de información, el docente se enfoca en crear entornos de aprendizaje activos y participativos. Fomenta la autonomía del estudiante, promueve la indagación y el pensamiento crítico, y brinda oportunidades para la colaboración y la resolución de problemas. Acompaña al estudiante en su proceso de crecimiento biopsicosocial, así como en el desarrollo de las operaciones básicas del pensamiento (análisis, síntesis y abstracción) lo cual posibilita que el estudiante se posicione en una perspectiva ética. Asimismo, el docente es modelador de valores y mediador en el proceso educativo.
- *Uso de tecnología educativa.* El docente integra la tecnología de manera efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Utiliza herramientas digitales, recursos en línea, plataformas educativas y aplicaciones interactivas para enriquecer las experiencias de los estudiantes y ampliar su acceso al conocimiento.
- *Enfoque en aprendizajes significativos y activos.* Se centra en el desarrollo de aprendizajes significativos y activos, más allá de la adquisición de conocimientos. Fomenta el pensamiento crítico, la creatividad, colaboración, comunicación efectiva, resolución de problemas y el aprendizaje autogestivo.
- *Aprendizaje flexible.* Reconoce que cada estudiante tiene diferentes necesidades, busca flexibilizar la experiencia educativa, adapta las estrategias y los recursos para atender las necesidades de los estudiantes promoviendo un aprendizaje significativo y relevante.
- *Manejo de diversas metodologías pedagógicas.* Implementa diversas metodologías como el aprendizaje basado en proyectos, en problemas y en retos, aula invertida, Design Thinking y STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics), entre otras. Fomenta la aplicación y transferencia de lo aprendido a situaciones del mundo real.
- *Aprendizaje colaborativo.* Valora y promueve el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Fomenta la interacción, la comunicación y la resolución conjunta de problemas, creando un ambiente de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes pueden aprender unos de otros.
- *Aprendizaje continuo y adaptabilidad.* Reconoce la importancia del aprendizaje continuo y se mantiene actualizado en su disciplina, enfoques pedagógicos y avances

tecnológicos. Está abierto a la experimentación y a la adaptación constante, buscando mejorar su práctica docente para beneficio de los estudiantes.

- *Aprendizaje humanista.* Adopta una perspectiva centrada en el desarrollo integral de los estudiantes, pone énfasis en el valor y la dignidad de la persona, priorizando la ética y el pensamiento crítico.
- *Aprendizaje con perspectiva de género.* Reconoce y analiza las desigualdades y discriminaciones basadas en el género. Propicia un entorno inclusivo, libre de estereotipos y equitativo para todo el estudiantado.
- *Identidad universitaria.* Comprende los valores, historia, misión, visión y funciones sustantivas de la Universidad de Guadalajara. Posee principios y convicciones de identidad universitaria que orientan su trabajo con el estudiantado.
- *Interculturalidad.* Valora y promueve el respeto, la comprensión y apreciación de la diversidad cultural. Reconoce y respeta las diferentes tradiciones, lenguajes, valores y formas de vida. Trabaja activamente para promover la inclusión y el diálogo intercultural.
- *Literacidad.* Desarrolla habilidades de lectura, escritura, comprensión y expresión oral en sus estudiantes. Comprende y se comunica de manera asertiva en diferentes contextos y situaciones.
- *Pensamiento científico.* Promueve y fomenta el pensamiento crítico y analítico en sus estudiantes, utilizando el método científico como base para la exploración y comprensión del mundo que les rodea. Desarrolla proyectos de investigación a partir de problemáticas del entorno para plantear estrategias metodológicas que les den solución, además de divulgar los resultados en eventos académicos.
- *Pensamiento crítico.* Fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en sus estudiantes, promoviendo la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información y los fenómenos sociales.
- *Razonamiento lógico.* Posee habilidades y competencias para enseñar y promover el pensamiento lógico en sus estudiantes. Comprende y aplica los principios fundamentales de la lógica y utiliza estrategias didácticas efectivas para desarrollar el pensamiento crítico y la resolución de problemas tanto en el ámbito escolar como en la vida cotidiana.
- *Responsabilidad ambiental.* Promueve la sostenibilidad, la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente e integra esta conciencia en su práctica educativa. Inculca la educación para el desarrollo sostenible y enseña a sus estudiantes la importancia de ser ciudadanos responsables y conscientes de su impacto en el entorno natural.
- *Sensibilidad al arte.* Comprende que el arte es un elemento fundamental en la estructura social.
- *Trabajo interdisciplinario.* Establece conexiones y relaciones entre distintas áreas de conocimiento. Desarrolla proyectos y actividades que involucran a varias disciplinas a partir del trabajo colegiado entre distintos departamentos.
- *Vida saludable.* Promueve el bienestar físico, mental y emocional a partir del conocimiento y adopción de hábitos y comportamientos saludables.
- *Tutorías.* Asume el rol de acompañamiento y orientación educativa, emocional, vocacional y familiar con el fin de facilitar el desempeño académico del estudiante.
- *Vinculación con la comunidad.* Establece relaciones colaborativas y cooperativas con la comunidad en la que trabaja, reconociendo la importancia de involucrar a las familias, líderes comunitarios, así como otros actores locales del proceso educativo. Utiliza recursos y experiencias locales para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto al proyecto de emprendimiento social, el rol del docente será el siguiente:

- Guiar en la identificación de problemáticas en las que la intervención del estudiante sea viable.
- Dar seguimiento al diseño de los proyectos.
- Apoyar en la gestión de espacios, insumos, recursos, entre otras acciones que sean necesarias para el desarrollo del proyecto.
- Proveer las estrategias de enseñanza-aprendizaje para la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes correspondientes con la disciplina de cada TAEV.
- Dotar de herramientas para la autorregulación, autogestión y autoevaluación del proceso de aplicación de cada proyecto.
- Dar acompañamiento, en la medida que sea necesario, durante el proceso de implementación de los proyectos.
- Evaluar los proyectos de emprendimiento social y su vinculación.

El *Estatuto del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara*, establece la obligatoriedad de presentar un programa anual o semestral de trabajo, e informar de sus avances; por lo tanto, para cumplir con este ordenamiento, todos los profesores que imparten las asignaturas de esta trayectoria deberán elaborar y presentar su planeación didáctica, misma que deberá contar con el visto bueno de la academia correspondiente. (Artículo 37, fracción IV. EPA, 1992).

IX. Evaluación del aprendizaje para la TAEV

a) **Evaluación diagnóstica.** Se realiza antes del inicio de un curso o unidad de estudio para recopilar información sobre los conocimientos previos, habilidades y necesidades de los estudiantes. Se utiliza para identificar brechas en el aprendizaje y determinar el punto de partida para el diseño de la instrucción. La evaluación diagnóstica ayuda a adaptar la enseñanza según las necesidades individuales de los estudiantes.
Instrumentos:

- Pruebas de diagnóstico
- Encuestas y cuestionarios
- Diagramas de conocimiento

b) **Evaluación formativa.** Tiene como objetivo proporcionar retroalimentación continua durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se utiliza para monitorear el progreso de los estudiantes, identificar fortalezas y áreas de mejora, y tomar decisiones sobre la instrucción y el apoyo necesarios para mejorar el aprendizaje. La evaluación formativa se enfoca en el crecimiento y el desarrollo del estudiante a lo largo del tiempo.
Productos o evidencias:

- Diarios de aprendizaje
- Retroalimentación entre pares
- Preguntas de sondeo o cuestionarios rápidos
- Evaluación por proyectos o tareas
- Entrevistas individuales

c) **Evaluación sumativa**. Se realiza al final de un período de enseñanza o unidad de estudio y tiene como objetivo resumir y medir el nivel de logro de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. Se utiliza para tomar decisiones sobre la calificación, la promoción o la certificación de los estudiantes. La evaluación sumativa se enfoca en el resultado final del aprendizaje y proporciona una evaluación integral del desempeño del estudiante.

Instrumentos:

- Productos integradores
- Heteroevaluación
- Autoevaluación
- Coevaluación

d) **Para la integración y registro de la evaluación continua** es importante considerar lo siguiente: El ciclo formativo en la Universidad de Guadalajara considera 19 semanas totales, es por ello, que en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje se contemple en la semana 18 la integración de las evidencias y se emitan las calificaciones finales ordinarias, así como las fechas y horarios para aplicar la evaluación extraordinaria y en la semana 19 la emisión de la calificación de las evidencias de la evaluación en periodo extraordinario.

Nota: Los porcentajes (ponderación) los determinará la academia, recordando que la ponderación incluye las 20 horas de actividades de vinculación social diseñadas por las academias.

X. Acreditación

De acuerdo al "REGLAMENTO GENERAL DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA":

Artículo 5. "El resultado final de las evaluaciones será expresado conforme a la escala de calificaciones centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Artículo 20. "Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere:

I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y
II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso."

Artículo 25. La evaluación en periodo extraordinario se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

I. La calificación obtenida en periodo extraordinario, tendrá una ponderación del 80% para la calificación final;

II. La calificación obtenida por el alumno durante el periodo ordinario, tendrá una ponderación del 40% para la calificación en periodo extraordinario, y

III. La calificación final para la evaluación en periodo extraordinario será la que resulte de la suma de los puntos obtenidos en las fracciones anteriores.

Artículo 27. "Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:

I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.
II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente.
III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso.

XI. Infraestructura y materiales para la trayectoria

Aula de clase y/o laboratorio, mesas de trabajo individuales y/o compartidas para los estudiantes, equipo de cómputo con conexión a internet, equipo de sonido fijo y/o portátil, pantalla o pantalla inteligente (o en su defecto sistema de proyección), auditorio, sala audiovisual.

XII. Bibliografía para la TAEV

a) Básica

Título de la bibliografía	**QR (En caso de que se pueda generar)**
Balbi, G., & Magaudda, P. (2020). *Historia de los medios digitales: una perspectiva intermedia y global. Routledge*.	No disponible
BBC Learning English. (n.d.). *Grammar*. British Council. Recuperado de: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar	No disponible
Beezley, W. H. (2008). *Identidad nacional mexicana: memoria, insinuación y cultura popular*. Tucson: University of Arizona Press.	No disponible
Deuze, M. (2023). *Life in Media. MIT Press*. Recuperado de: https://mitpress.mit.edu/9780262545587/life-in-media/	No disponible
Fanjul, E. (2021). *Qué es la globalización*. Iber Global, septiembre. Recuperado de https://iberglobal.com/files/2021/que_es_la_globalizacion_B.pdf	No disponible
Feenstra, R. C. (2019). *Globalization and its discontents: The past and future of world trade*. Journal of Political Economy, 127(4), 1435–1475.	No disponible
Fields, D. L. (2019). *101 Scaffolding Techniques for Language Teaching and Learning: EMI, ELT, ESL, CLIL, EFL* (2ª ed.). Octaedro.	No disponible
Finnminta. (2024). *Sustainability and Phenomenon-Based Learning*: Good Practices Handbook. Recuperado de: https://finnminta.com/wp-content/uploads/2024/04/Sustainabilityand-Phenomenon-based-learning-GoodPracticesHandbook.pdf	No disponible

Ghemawat, P. (2020). *The New Global Challenge: Rethinking Globalization and Connectivity*. Harvard Business Review.	No disponible
Gregorio Gil, C. & Castañeda Salgado, M. P. (Coords.). (2012). *Mujeres y hombres en el mundo global*. Siglo XXI Editores/CEIICH-UNAM.	No disponible
Jongyung, K. (2025*). Approaches and Techniques of Phenomenon-Based Learning (PheBL). ResearchGate. Recuperado de*: https://www.researchgate.net/publication/387866137_Approaches_and_Techniques_of_Phenomenon-Based_Learning_PheBL	No disponible
Kawesi, J. I. (2024). Global Citizenship Education: Preparing Students for a Connected World. en *Eurasian Experiment Journal of Humanities and Social Sciences*.	No disponible
Kuperard. (2017). *México – Culture Smart!: The Essential Guide to Customs & Culture*. Londres: Kuperard.	No disponible
Monroy, M. (2024). *Cultura mexicana: una guía completa sobre patrimonio, arte y tradiciones*. Berlitz Blog.	No disponible
Pedraza Córdoba, J., & Vargas Sánchez, A. D. (Coords.). (2025). *Educación para la ciudadanía global. Experiencias docentes, avances y oportunidades*. Editorial Tirant Lo Blanch.	No disponible
Peter Lang. (2020). *Global Communication and Media Research*. Recuperado de: https://www.peterlang.com/document/1054809	No disponible
Peter Lang. (2020). *Investigación en comunicación y medios globales*. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/1700/170033586001.pdf	No disponible
Reimers, F. M. (2020). *Educating students to improve the world: Global citizenship education and the new agenda for schools* (SpringerBriefs in Education). Singapore: Springer Nature.	No disponible

Ruspini, E. (2020). *From the effects of globalization on women to women's agency in globalization*. International Review of Sociology / Revue Internationale de Sociologie, 30(1), 127–146.	No disponible
Scaffolding Magic. (2024). *Phenomenon-Based Learning: Volume* 1. Recuperado de: https://scaffoldingmagic.com/wp-content/uploads/2024/03/Preview-of-Phenomenon-Based-Learning-Volume-1.pdf	No disponible
Stanlick, S., & Szmodis, W. (Eds.). (2022). *Perspectives on lifelong learning and global citizenship: Beyond the classroom.* Cham, Switzerland: Springer Nature.	No disponible
Stiglitz, J. E. (2017). *El malestar en la Globalización* (15.ª ed.). Taurus.	No disponible
United Nations Conference on Trade and Development. (2024). *Towards environmentally sustainable digitalization that works for inclusive developmen*t (Digital Economy Report 2024, ch. …). United Nations. Recuperado de https://doi.org/10.18356/9789213589779c012	No disponible
United Nations. (2021). *Sustainable Development Goals: A guide to the 2030 Agenda for Sustainable Development*. United Nations. Recuperado de https://doi.org/10.18356/9789210051897c014	No disponible
University of Minnesota. (n.d.). *Introduction to Communication and Media Studies. Open Textbook Library.* Recuperado de: https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/introductionto-communication-and-media-studies	No disponible
University of New Mexico Press. (2016). *Looking for Mexico: Modern Visual Culture and National Identity*. Albuquerque.	No disponible
Yachir, F. (1995). Bloques regionales en la economía mundial. *Problemas del desarrollo*, 91-128. Recuperado de https://www.jstor.org/stable/43837341	No disponible

b) Complementaria

Título de la bibliografía complementaria	**QR**
Aboagye, E., & Dlamini, S. N. (2021). *Global citizenship education: Challenges and successes*. Toronto, ON: University of Toronto Press.	No disponible
Arora, A., & Bhatia, M. P. S. (2020). Minería de desinformación y noticias falsas: conceptos, métodos y avances recientes.	No disponible
Arora, A., & Bhatia, M. P. S. (2020). Mining Disinformation and Fake News: Concepts, Methods, and Recent Advancements. arXiv. Recuperado de: https://arxiv.org/abs/2001.00623	No disponible
Balbi, G., & Magaudda, P. (2020). A History of Digital Media: An Intermedia and Global Perspective. Routledge. Recuperado de: https://www.routledge.com/A-History-of-Digital-Medi a-An-Intermedia-and-Global-Perspective/Balbi-Magaudda/p/book/9781138630222	No disponible
Carle, E. (1994). *The very hungry caterpillar*. Philomel Books. (Obra original publicada en 1969).	No disponible
Cato Institute. (2024). Globalization Helps Women Thrive.	No disponible
Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2022). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Avances y desafíos en América Latina y el Caribe.* Naciones Unidas – CEPAL.	No disponible
Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2022). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Avances y desafíos en América Latina y el Caribe. Naciones Unidas – CEPAL.	No disponible
Dahl, R. (2007). *Charlie and the chocolate factory*. Puffin Books. (Obra original publicada en 1964).	No disponible
Lindgren, S. (2025). Digital Media and Society. SAGE Publications. Recuperado de: https://books.google.com/books/about/Digital_Media_and_Society.html?id=YKszEQAAQBAJ	No disponible
Marsden, B. (2018). BBC OK English Grammar. Goyal Publishers.	No disponible
Marsden, B. (2018). BBC OK English Grammar. Goyal Publishers. Recuperado de: https://goyalpublisher.com/products/bbc-ok-english-grammar	No disponible

Mitchell, H. Q.; Malkogianni, Marileni. English Trails 3 (MM Publications). Student's book & Workbook	No disponible
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2022). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Aprender a transformar nuestro mundo.* UNESCO.	No disponible
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2022). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Aprender a transformar nuestro mundo.* UNESCO.	No disponible
Saint-Exupéry, A. de (2018). *The little prince* (Adapt.). Macmillan Education. (Obra original publicada en 1943)	No disponible
Schugurensky, D., & Wolhuter, C. (2020). *Global Citizenship Education in Teacher Education: Theoretical and Practical Issues*. Routledge.	No disponible
Sharma, N. (2025). *Education for sustainability and global citizenship: Intercultural, ethical, and justice-based approaches*. London: Bloomsbury Academic.	No disponible
Vargas, C. (2023). *Navegando la diversidad de las culturas indígenas en México: una visión personal. Revista* – Harvard Review of Latin America.	No disponible

c) Digital

Título de la bibliografía digital	**QR**
Akkari, A., & Maleq, K. (Eds.). (2020). *Global Citizenship Education*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-41857-7	No disponible
Approaches and Techniques of Phenomenon-Based Learning (PheBL) – Jongyung (2025). Academic paper exploring teaching techniques for phenomenon-based learning. https://scaffoldingmagic.com/wp-content/uploads/2024/03/Preview-of-Phenomenon-Based-Learning-Volume-1.pdf	No disponible
BBC Learning English – Grammar. Interactive explanations and exercises from beginner to advanced levels. https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar	No disponible
BBC. (2023). Mexico 's Cultural Identity: A Blend of Ancient Traditions and Modern Creativity. BBC Culture. Recuperado de:	No disponible

https://www.bbc.com/culture	
Chiba, M., Sustarsic, M., Perriton, S., & Edwards Jr, D. B. (2021). Investigating effective teaching and learning for sustainable development and global citizenship: Implications from a systematic review of the literature. *International Journal of Educational Development*, *81*, 102337. https://doi.org/10.1016/j.ijedudev.2021.102337	No disponible
Globalización, regionalización y territorio. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=z1ZvVZ0hYaw	No disponible
Objetivos de Desarrollo sostenible. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=gQBJfYlDOvA	No disponible
Que es la globalización. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=NIyuoZfNr6k	No disponible
UNESCO. (2023). La cultura y el desarrollo sostenible: Fortalecer las identidades en un mundo globalizado. UNESCO Digital Library. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/	No disponible
United Nations. (2022). Sustainable Development Goals and Cultural Heritage: Building Global Connections. United Nations Digital Library. Recuperado de: https://digitallibrary.un.org	No disponible

XIII. Referencias

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. (2025). *Programas de las Trayectorias de Aprendizaje Especializante y Vinculación (TAEV) del Bachillerato General* (Dictamen 01/13/2025).

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. (2024). Plan de estudios del Bachillerato General (BG), (Dictamen IV/08/2024/197 4/1).

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. (2024). Bachillerato General del SEMS de la U. de G. Documento base.

* El perfil de egreso se podrá consultar en el Documento Base del BG, y en el numeral 29 de antecedentes del dictamen de Núm. I/2024/253 del CGU, mediante el cual fue aprobado el BG

Revisado por:	Fecha
Dirección de Educación Propedéutica	Noviembre 2025