BACHILLERATO GENERAL
Trayectoria de Aprendizaje Especializante y Vinculación
TAEV
Formato de la Asignatura

I. Identificación del curso

Nombre de la asignatura	Créditos	Horas por semana	Semanas
Mundo en red	5	3	19
Trayectoria de Aprendizaje Especializante y Vinculación			
Ser Global			
Área de Formación	Semestres	Tipo de Curso	
Especializante selectiva	Cuarto	Curso-Taller	
Departamento	Academia		
Comunicación	Lengua Extranjera		
Horas de teoría	Horas de práctica	Horas totales	
14	43	57	
Mínimo de horas Presenciales	Mínimo de horas a distancia	Horas rango de flexibilidad	
25	11	21	
Prerrequisitos: Ninguno			
Tipo de evaluación: Centesimal de 0 a 100			
Elaborado por			
Enrique de Jesús Cabrales Hernández Sandra Jara Castro Juan Carlos de Jesús Silva Cortés Rocío Zavala Souza			

II. Presentación

El Bachillerato General (BG) es un programa educativo de carácter propedéutico, fundamentado en el constructivismo, conectivismo y cognitivismo, su marco filosófico es el humanismo, centrado en el estudiante y el acompañamiento del docente en el proceso educativo para determinar sus resultados. El BG opera bajo ***un modelo presencial con componentes de la educación a distancia*** que le da flexibilidad al plan curricular.

Las TAEV ponen énfasis para que los estudiantes adquieran herramientas para su inserción productiva en la sociedad, desarrollando proyectos transversales de emprendimiento social; que permita construir su autonomía; crecimiento interpersonal; integridad social e incorporación a

redes con su participación en acciones colectivas. El *Emprendimiento Social* se entiende como la oportunidad de generar recursos a través de un proyecto que tenga impacto en la solución de problemas sociales y ambientales; también se le conoce como el Cuarto Sector, ya que se encuentra en medio del sector público, filantrópico y los negocios tradicionales. Se rige por los principios de los negocios sostenibles y son tendientes a generar cambios y valor para la sociedad. (DICTAMEN No.01/13/2025)

La asignatura *Mundo en Red* pertenece a la TAEV *Ser Global* que se ubica en cuarto semestre en el Departamento de Comunicación del Bachillerato General y cuenta con tres unidades: Raíces e identidad cultural con una duración de 12 horas , México en el mundo con una duración de 12 horas y el proyecto interdisciplinar: Mundo en red con una duración de 33 horas.

La TAEV *Ser Global* tiene como objetivo diseñar proyectos interdisciplinarios y colaborativos que integren expresiones culturales, problemáticas ambientales y sociales, y la construcción de una identidad global, incorporando principios de emprendimiento social y aplicando la Metodología CLIL en inglés, para formar líderes éticos capaces de generar transformaciones con impacto global.

Es importante mencionar que la metodología CLIL tiene como propósito integrar el aprendizaje de una asignatura académica no lingüística con el aprendizaje de una lengua extranjera, logrando que los estudiantes adquieran simultáneamente conocimientos sobre el contenido y habilidades en el nuevo idioma. Este enfoque busca un doble desarrollo: el dominio del contenido curricular y la competencia lingüística en la lengua meta, lo que permite a los estudiantes contextualizar el idioma en sus propios intereses y asignaturas.

III. Perfil de egreso del Bachillerato General

La presente asignatura de la TAEV contribuye en la formación del perfil de egreso requerido para la conformación de una sociedad cada vez más democrática y con mayor justicia social, por lo que se identifican los siguientes saberes fundamentales y disciplinares para esta asignatura:

Saberes Fundamentales	Saberes Disciplinares
Recursos sociocognitivos 11. Literacidad, comunicación y expresión. a) Se comunica eficazmente de manera oral y escrita en su lengua y en una segunda. 12. Gestión de la información y cultura digital. b) Usa herramientas digitales para comunicarse y colaborar, diseñar y editar contenidos. 13. Conciencia histórica a) Argumenta las razones de su presente a partir de la influencia de los hechos históricos.	**Humanidades y sociedad** 3. Interpreta fenómenos socioculturales mediante diversos enfoques teóricos, propio de las humanidades, el análisis artístico, la educación financiera y la sociología. **Comunicación** 1. Expresa oralmente ideas, conocimientos y emociones de manera adecuada al contexto y audiencia, y demuestra capacidad de argumentación, fluidez verbal, claridad en la articulación y habilidades de escucha activa. **Inglés** 1 Se expresa de manera oral y escrita en inglés a fin de establecer interacciones

	con otros usuarios del idioma. 2 Valora la división cultural y reconoce las implicaciones de vivir en un mundo global. **Tecnología** 3 Utiliza herramientas tecnológicas para investigar, producir materiales y prototipos y transmitir información.

IV. Propósito general de la asignatura

Aplicar los elementos culturales de México y su proyección en contextos locales y globales, utilizando un modelo CANVAS como base para un proyecto colaborativo interdisciplinario en inglés que fortalezca el diálogo intercultural con la comunidad internacional.

V. Desglose de las Unidades

UNIDAD 1. Raíces e identidad cultural (12 horas)
Objetivo: Identificar los usos, costumbres, historia y tradiciones de México para valorar su papel en la construcción de la identidad nacional y expresarlo en inglés de manera reflexiva.
1.1 Usos, costumbres, historia y tradiciones de México. 1.2 La importancia de la cultura en la construcción de la identidad nacional.

UNIDAD 2. México en el mundo (12 horas)
Objetivo: Interpretar los aportes culturales de México a la comunidad internacional y sus representaciones en medios globales, con el fin de argumentar en inglés su relevancia en la construcción de la imagen del país.
2.1 Aportes culturales de México a la comunidad internacional. 2.2 Representaciones de México en medios y plataformas globales.

UNIDAD 3. Proyecto interdisciplinar: Mundo en red (33 horas)
Objetivo: Desarrollar un modelo CANVAS con base en los componentes de un proyecto colaborativo interdisciplinario en inglés que promueva la cultura mexicana, con el propósito de fortalecer el diálogo intercultural con la comunidad internacional.
3.1 Diseño y desarrollo de proyectos colaborativos que proyecten la cultura mexicana. 3.2 Presentación y retroalimentación de los proyectos en inglés.

Nota: Dentro de las 57 horas del programa, se contemplan 20 horas de vinculación social.

VI. Metodología de trabajo

El programa Mundo en red tiene como propósito aplicar los elementos culturales de México y su proyección en contextos locales y globales, utilizando un modelo CANVAS como base para un proyecto colaborativo interdisciplinario en inglés que fortalezca el diálogo intercultural con la comunidad internacional. Está basado en el modelo del SEMS, además será importante considerar bases etimológicas como un enriquecimiento del lenguaje usado en el programa.

Este programa se divide en cuatro unidades. La unidad uno, Raíces e identidad nacional, aborda los usos, costumbres, historia y tradiciones de México y la importancia de la cultura en la construcción de la identidad nacional. La unidad dos, México en el mundo, refiere a los aportes culturales de México a la comunidad internacional y las representaciones de México en medios y plataformas globales; la unidad tres, Proyecto interdisciplinar: Mundo en red, retoma el diseño y desarrollo de proyectos colaborativos que proyecten la cultura mexicana y la presentación y retroalimentación de los proyectos en inglés.

Para poder desarrollar y abordar los contenidos de emprendimiento social se considera la metodología CANVAS, para garantizar su sostenibilidad e impacto positivo en la comunidad. Lo cual le permite al estudiante obtener información y reconocer los elementos que debe considerar para planear su emprendimiento social. A través del CANVAS, los estudiantes analizarán de manera estructurada los componentes clave de su proyecto (problemática, solución, propuesta de valor, relación con usuarios, segmentación de usuarios, recursos, canales, estructura de costos y fuentes de ingreso), lo que les permitirá comprender la relación entre cada elemento y evaluar su coherencia y factibilidad. El trabajo se llevará a cabo de forma práctica, promoviendo el pensamiento crítico, la innovación y la toma de decisiones informadas.

La metodología de trabajo está basada en estrategias de aprendizaje activas como aula invertida, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, prácticas de laboratorio, estudios de caso, clases teóricas, entre otros que las academias consideren pertinentes; además se requiere de un aprendizaje colaborativo, cooperativo y flexible, en cuanto a los recursos y materiales didácticos se utilizan libros de texto, búsqueda de la información digital, recursos en línea, utilización de plataformas educativas y aplicaciones interactivas para enriquecer las experiencias de los estudiantes y ampliar su conocimiento.

Por otra parte, la vinculación social, entendida como el proceso a través del cual las y los estudiantes ponen al servicio de la sociedad los aprendizajes y habilidades obtenidas en el aula, para generar empatía con la problemática detectada de su entorno, proponer y desarrollar actividades que contribuyan a la mejora de la calidad de vida de las familias, la comunidad escolar y la sociedad en general.

Todas las TAEV (incluso las de lengua extranjera) incluyen la obligatoriedad de cubrir en cada ciclo escolar 20 horas de actividades de vinculación social diseñadas por las academias, por ejemplo: reforestación, campañas de vacunación, saneamiento de espacios públicos, aquellas que sean pertinentes para el contexto de la escuela y sus entornos. (DICTAMEN No.01/13/2025)

VII. Procesos académicos internos

Para garantizar el logro de los objetivos de esta asignatura es necesario cumplir con los procesos académicos, los cuales se basan en el trabajo interdisciplinario realizado por las academias y

departamentos. Este trabajo se orienta a la planeación, seguimiento y evaluación de:

- Formación integral del estudiante
- Programas de estudio de las asignaturas
- Propósitos específicos y niveles de logro
- Estrategias pedagógicas
- Materiales didácticos
- Instrumentos para la evaluación del aprendizaje
- Acciones para mejorar el aprovechamiento académico
- Eficiencia terminal
- Actualización docente

Las actividades académicas podrán ser ajustadas en tres momentos: al inicio, en un periodo intermedio y al final del periodo para un siguiente ciclo. Sin embargo, de acuerdo con las necesidades y proyecciones del trabajo académico se realizarán, con la misma formalidad y en cumplimiento a lo establecido por los reglamentos universitarios, las veces que así lo demande la academia o departamento académico.

VIII. Perfil académico del docente y su función

El perfil del docente ha evolucionado para adaptarse a las necesidades cambiantes de la educación en el siglo XXI. Un docente se caracteriza por ser un facilitador del aprendizaje, un guía y un mediador en el proceso educativo.

Los docentes que impartan esta asignatura deberán contar con el siguiente perfil

1. *Afinidad del perfil profesional del docente para la impartición de la asignatura*: el docente deberá contar con estudios de licenciatura, preferentemente en la Docencia del Inglés como Lengua Extranjera (LIDILE), campos disciplinares afines a la asignatura: lingüística aplicada, literatura en inglés, psicología educativa, tecnologías de la educación, educación multilingüe, enseñanza de idiomas extranjeros, educación intercultural. De igual modo, tener conocimiento sobre la metodología de enseñanza CLIL; haber realizado cursos, diplomados u otros (presentando los documentos probatorios de instituciones reconocidas socialmente, que serán evaluados y visados por el colegio departamental correspondiente), que avalen el dominio en el conocimiento, comprensión y habilidad en el manejo de los contenidos de la presente asignatura.

2. *Idoneidad en su formación didáctico-pedagógica del docente para impartir la asignatura*: de acuerdo con el modelo del Bachillerato General, que se centra en **un modelo presencial** con componentes de la educación a distancia que se caracteriza por ser híbrido y flexible, el docente requiere demostrar el dominio de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes pedagógicas en vinculación con una perspectiva humanista y modelos constructivistas, conectivistas y cognitivistas. Estas son las características (ver apartado VIII del Formato general de la TAEV) que definen la idoneidad del perfil docente:

    - Facilitador del aprendizaje.
    - Uso de tecnología educativa.
    - Enfoque en aprendizajes significativos y activos.
    - Aprendizaje flexible.
    - Manejo de diversas metodologías pedagógicas.
    - Aprendizaje colaborativo.

- Aprendizaje continuo y adaptabilidad.
- Aprendizaje humanista.
- Aprendizaje con perspectiva de género.
- Identidad universitaria.
- Interculturalidad.
- Literacidad.
- Pensamiento científico.
- Pensamiento crítico.
- Razonamiento lógico.
- Responsabilidad ambiental.
- Sensibilidad al arte.
- Trabajo interdisciplinario.
- Vida saludable.
- Tutorías
- Vinculación con la comunidad.

Respecto al proyecto de emprendimiento social, el rol del docente será el siguiente:

- Guiar en la identificación de problemáticas en las que la intervención del estudiante sea viable.
- Dar seguimiento al diseño de los proyectos.
- Apoyar en la gestión de espacios, insumos, recursos, entre otras acciones que sean necesarias para el desarrollo del proyecto.
- Proveer las estrategias de enseñanza-aprendizaje para la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes correspondientes con la disciplina de cada TAEV.
- Dotar de herramientas para la autorregulación, autogestión y autoevaluación del proceso de aplicación de cada proyecto.
- Dar acompañamiento, en la medida que sea necesario, durante el proceso de implementación de los proyectos.
- Evaluar los proyectos de emprendimiento social y su vinculación.

El Estatuto del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara, establece la obligatoriedad para todos los miembros del personal académico presentar, programa anual o semestral de trabajo, e informar de sus avances, por lo que, para cumplir con este ordenamiento, todos los profesores que imparten esta asignatura deberán elaborar y presentar ante la academia, la planeación didáctica personal, misma que deberá contar con el visto bueno de la academia correspondiente. (Artículo 37, fracción IV. EPA, 1992).

IX. Evaluación del aprendizaje

a) **Evaluación diagnóstica.** Se realiza antes del inicio de un curso o unidad de estudio para recopilar información sobre los conocimientos previos, habilidades y necesidades de los estudiantes. Se utiliza para identificar brechas en el aprendizaje y determinar el punto de partida para el diseño de la instrucción. La evaluación diagnóstica ayuda a adaptar la enseñanza según las necesidades individuales de los estudiantes.
Instrumentos:

- Pruebas de diagnóstico
- Encuestas y cuestionarios
- Diagramas de conocimiento

b) **Evaluación formativa.** Tiene como objetivo proporcionar retroalimentación continua durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se utiliza para monitorear el progreso de los estudiantes, identificar fortalezas y áreas de mejora, y tomar decisiones sobre la instrucción y el apoyo necesarios para mejorar el aprendizaje. La evaluación formativa se enfoca en el crecimiento y el desarrollo del estudiante a lo largo del tiempo.
Productos o evidencias:

- Diarios de aprendizaje
- Retroalimentación entre pares
- Preguntas de sondeo o cuestionarios rápidos
- Evaluación por proyectos o tareas
- Entrevistas individuales

c) **Evaluación sumativa**. Se realiza al final de un período de enseñanza o unidad de estudio y tiene como objetivo resumir y medir el nivel de logro de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. Se utiliza para tomar decisiones sobre la calificación, la promoción o la certificación de los estudiantes. La evaluación sumativa se enfoca en el resultado final del aprendizaje y proporciona una evaluación integral del desempeño del estudiante.
Instrumentos:

- Productos integradores
- Heteroevaluación
- Autoevaluación
- Coevaluación

d) **Para la integración y registro de la evaluación continua** es importante considerar lo siguiente: El ciclo formativo en la Universidad de Guadalajara considera 19 semanas totales, es por ello, que en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje se contemple en la semana 18 la integración de las evidencias y se emitan las calificaciones finales ordinarias, así como las fechas y horarios para aplicar la evaluación extraordinaria y en la semana 19 la emisión de la calificación de las evidencias de la evaluación en periodo extraordinario.

Nota: Los porcentajes (ponderación) los determinará la academia, recordando que la ponderación incluye las 20 horas de actividades de vinculación social diseñadas por las academias.

X. Acreditación

De acuerdo al "REGLAMENTO GENERAL DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA":

Artículo 5. "El resultado final de las evaluaciones será expresado conforme a la escala de calificaciones centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Artículo 20. "Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere:

I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y
II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso."

Artículo 25. La evaluación en periodo extraordinario se calificará atendiendo a los siguientes criterios:

I. La calificación obtenida en periodo extraordinario, tendrá una ponderación del 80% para la calificación final;
II. La calificación obtenida por el alumno durante el periodo ordinario, tendrá una ponderación del 40% para la calificación en periodo extraordinario, y
III. La calificación final para la evaluación en periodo extraordinario será la que resulte de la suma de los puntos obtenidos en las fracciones anteriores.

Artículo 27. "Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:

c) Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.
d) Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente.
e) Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso.

XI. Bibliografía

a) Básica

Título de la bibliografía	**QR**
Balbi, G., & Magaudda, P. (2020). Historia de los medios digitales: una perspectiva intermedia y global. Routledge.	No disponible
Beezley, W. H. (2008). Identidad nacional mexicana: memoria, insinuación y cultura popular. Tucson: University of Arizona Press.	No disponible
Kuperard. (2017). México – Culture Smart!: The Essential Guide to Customs & Culture. Londres: Kuperard.	No disponible

Monroy, M. (2024). Cultura mexicana: una guía completa sobre patrimonio, arte y tradiciones. Berlitz Blog.	No disponible
Peter Lang. (2020). Investigación en comunicación y medios globales.	No disponible
University of New Mexico Press. (2016). Looking for Mexico: Modern Visual Culture and National Identity. Albuquerque.	No disponible

b) Complementaria

Título de la bibliografía complementaria	**QR**
Arora, A., & Bhatia, M. P. S. (2020). Minería de desinformación y noticias falsas: conceptos, métodos y avances recientes.	No disponible
Marsden, B. (2018). BBC OK English Grammar. Goyal Publishers.	No disponible
Vargas, C. (2023). Navegando la diversidad de las culturas indígenas en México: una visión personal. Revista – Harvard Review of Latin America.	No disponible

c) Digital

Título de la bibliografía digital	**QR**
BBC. (2023). *Mexico's Cultural Identity: A Blend of Ancient Traditions and Modern Creativity.* BBC Culture. Recuperado de: https://www.bbc.com/culture	No disponible

Secretaría de Cultura de México. (2022). *Identidad y diversidad cultural mexicana.* Gobierno de México. Recuperado de https://www.gob.mx/cultura	No disponible
UNESCO. (2023). *La cultura y el desarrollo sostenible: Fortalecer las identidades en un mundo globalizado.* UNESCO Digital Library. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/	No disponible
United Nations. (2022). *Sustainable Development Goals and Cultural Heritage: Building Global Connections.* United Nations Digital Library. Recuperado de: https://digitallibrary.un.org	No disponible

XII. Referencias

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. (2024). Plan de estudios del Bachillerato General (BG), (Dictamen IV/08/2024/197 4/1).

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. (2024). Bachillerato General del SEMS de la U. de G. Documento base.

* El perfil de egreso se podrá consultar en el Documento Base del BG, y en el numeral 29 de antecedentes del dictamen de Núm. I/2024/253 del CGU, mediante el cual fue aprobado el BG

Revisado por:	Fecha
Dirección de Educación Propedéutica	Noviembre 2025